

Autoportrait – autoportret de/van RONI

Un univers imaginaire, des œuvres de lumière et de rêve, sous l'influence du « Fauvisme », à la limite du « Symbolisme », aux portes du « Surréalisme »...

Un pinceau et une plume, en symbiose, ne sont que cris d'Amour et d'Espoir...
Un langage convergeant, pictural et littéraire...
Une atmosphère mystérieuse, irrationnelle et subjective...
Des mouvements arrondis, se jouant de la matérialité pour faire danser les décors...
Des couleurs, tantôt éclatantes, tantôt patelines, créant du relief par ses couches successives, ...
La lumière resplendissante, enveloppante, caressante, captivante...
Une passion séduisante par son mystère, virtuose de l'imagination, envoutante de sensations...
Des évocations transfigurant la réalité et invitant à l'évasion dans les rêves infinis...

La technique picturale est de conception unique, le pouvoir réfléchissant, la transparence, la brillance, la lumière et la puissance de tons irradiant les toiles de RONI (huiles et ambre dissous « BLOCKX »).

Les poèmes et textes ajoutent, dans un style chatoyant, la touche littéraire qui propose une évasion dans les volutes floconneuses de l'imaginaire.

Madame Hilda Poleunus, une amie de Landen, Master en droit, chargée de mission au Service Public Fédéral Bosa, traduit textes et poèmes en néerlandais, avec un grand talent et dans le respect de leur sens poétique.

Een denkbeeldig universum, werken van licht en dromen, onder invloed van "Fauvisme", grenzend aan "Symbolisme", tot aan de poorten van "Surrealisme" ...

Een borstel en een pen, in symbiose, vormen verzuchtingen van Liefde en Hoop...
Een convergerende, picturale en literaire taal ...
Een mysterieuze, irrationele en subjectieve sfeer ...
Ronde bewegingen, spelen met materie om het decor te laten dansen...
Kleuren, soms oogverblindend, soms mat, creëren reliëf door de opeenvolgende lagen, ...
Met schitterend, omhullend, strelend, boeiend licht...
Een passie die verleidt door zijn mysterie, virtuositeit van de verbeelding, betovering van sensaties ...
Evocaties die de werkelijkheid transformeren en uitnodigen om te ontsnappen in eindeloze dromen ...

De schilderijen zijn gemaakt in olieverf op doek en gerealiseerd volgens het basisprincipe van het "van dun naar dikker schilderen" in opeenvolgende laagjes. De weerspiegelende kracht, de doorzichtigheid, de schittering en de kleurenpracht worden verkregen door glazuur, aangebracht op olieverf en amberkleurige verdunner BLOCKX.

Mevrouw Hilda Poleunus, vriendin uit Landen, Master in de rechten en adviseur bij de Federale Overheidsdienst Bosa, vertaalt de teksten en de gedichten naar het Nederlands, talentvol en met respect voor hun poëtische zin.